

Canicule

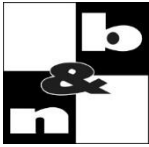
L'anticyclone se vautre sur le paysage
Aux bois dormants se réveillent les volcans
La pression augmente dans les entrailles
et dans les profondeurs bouillonnent des glands furieux
Les coulées sébacées se multiplient dans la fournaise
les éruptions s'enchaînent salées
planétaires et sudoripares
dans les taillis et sur les steppes
Et ramollis les corps
s'extraient de leurs orbites
en saccades sinusoïdales vers l'inertie
Ils ouvrent des abysses
vers des cascades désaltérantes
Dans une nuit de serre ils quêtent le sommeil

Svante Svahnström

J'ADHÈRE À LA BRIQUE



Poésie



BON DE COMMANDE

Date de la commande :

Nom :

Prénom :

Adresse de livraison :

Code postal :

Ville :

Tél. :

E-mail :

Titre	Auteur	Prix	Qté	Total
J'ADHÈRE À LA BRIQUE	Svante SVAHNSTRÖM	12 €		
			* Frais d'envoi	
			TOTAL	

* Frais d'envoi :

France : nombre de livres X 2 €

Union Européenne et Etranger : nous contacter par mail

A retourner à : Editions N et B - 14 Allée des Agudes 31770 COLOMIERS

accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de : Editions N et B

E-mail : nbeditions@free.fr

Site : n-et-b-editions-poesie-toulouse.org

Svante Svahnström est un poète franco-suédois, occitan de coeur, mais sa poétique est universelle. Le temps s'y dilate du plus lointain passé jusqu'à l'actualité la plus brûlante, la plus virale, pour reprendre les mots de Franc Bardou dans la préface. Les perceptions les plus originales vont de l'infiniment vaste à l'infiniment petit, le corps humain étant la mesure de tout. Un monument, un paysage peuvent être décrits comme un corps, et celui-ci, à l'inverse, peut devenir paysage naturel :

Le corps est le monde

Papier d'emballage de l'âme

scellé à son pied

J'adhère à la brique est en même temps un laboratoire poétique où se côtoient des textes bilingues occitans ou suédois et des textes multilingues, nommés *universification*, et des haïkus. De la musique composée avec des mots des langues de la Terre.